



## **Regulamin**

### **Regionalnego Przeglądu Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Zbójna-Dobry Las 17.05.2025**

Organizatorzy:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży – Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego

Gmina Zbójna

Gminny Ośrodek Kultury w Zbójnej

Pomocy finansowej udzielili

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

Starostwo Powiatowe w Łomży

### **Założenia programowe**

Celem przeglądu jest prezentacja **tradycyjnego kurpiowskiego, ludowego** muzykowania, stylu śpiewania, gwary, tańca i stroju, popularyzacja tych tradycji w społeczeństwie, i tym samym zachowanie ich dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych; wytypowanie najlepszych zespołów kurpiowskich na XXXII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich, odbywający się w ramach XXXII Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej 2025, które będą miały miejsce w Nowogrodzie 14 czerwca 2025 roku, oraz na inne ogólnopolskie przeglądy i konkursy o podobnym charakterze, w tym na 59 Ogólnopolski Festiwal Śpiewaków i Kapel Ludowych w Kazimierzu Dolnym, który odbędzie się w dniach 26-29 Czerwca 2025r.; zaprezentowanie laureatów podczas finałowego koncertu w dniu 17 maja 2024 roku w amfiteatrze w Dobrym Lesie

### **Warunki uczestnictwa**

1. Wszyscy chętni do udziału w konkursie zobowiązani są do przesłania pocztą lub e-mailem czytelnie wypełnionych kart zgłoszeń –zał.A,B, oraz podpisanego oświadczenia o niekaralności (zał. C ) na adres : Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, ul. Malachowskiego 4, 18-403 Łomża,

do dnia 30.04.2025 r.(decyduje data stempla pocztowego) lub e-mail [roklomza@4lomza.pl](mailto:roklomza@4lomza.pl)

Konkurs odbędzie się w dniu 17.05.2025 r. - **sobota o godz. 14.00** w Amfiteatrze w miejscowości Dobry Las

Konkurs przyrzeczony jest dla solistów i zespołów kurpiowskich z powiatów: łomżyńskiego, grajewskiego, zambrowskiego, kolneńskiego i wysokomazowieckiego oraz z gminy Goniądz. W konkursie nie ma ograniczeń wiekowych.

### **2. W przeglądzie mogą wziąć udział:**

#### **I.Śpiewacy (bez towarzyszenia instrumentalnego) :**

- prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- **(maksymalnie trzy zwrotki każda).**

#### **II. Zespoły Śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego),**

- prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze-

**(maksymalnie trzy zwrotki każda),**

#### **III. Tradycyjne Kapele Ludowe :**

- których skład winien być zgodny z wzorami danego regionu który reprezentują. **Prezentacja trzech melodii tańców kurpiowskich**

#### **IV. Soliści Instrumentaliści :**

- grający na tradycyjnych instrumentach ludowych, np. skrzypce, harmonia pedałowa, guzikowa, ligawki, fujarki itp.,  
Soliści instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach prezentują **po dwa utwory**.

#### **V. Gawędziarze Ludowi :**

- Gawędziarze ludowi prezentują po dwie gadki , ale nie dłuższe **niż 10 minut łącznie**

#### **VI. Zespoły folklorystyczne :**

- Zespoły folklorystyczne prezentują program, nie dłuższy **niż 10 minut**.

Nie należy przekraczać maksymalnego czasu trwania występu.

### **3. Zasady uczestnictwa.**

W ramach konkursu jeden uczestnik może wystąpić najwyżej w dwóch różnych kategoriach, przy czym każdy zespół może wydelegować ze swojego składu dwóch solistów.

W związku z tym należy dołączyć do zgłoszenia imienną listę członków zespołu (załącznik A).

Kapele przygrywające parom tanecznym mogą samodzielnie wziąć udział w konkursie wg powyższych zasad. Wyklucza się prezentowanie repertuaru z ubiegłego konkursu.

Uczestnicy będą oceniani w dwóch grupach wiekowych:

- 1) dzieci i młodzież szkolna ( do 16 roku życia )
- 2) dorośli (od 17 roku życia)

O zakwalifikowaniu do danej grupy wiekowej decyduje wiek jej najstarszego członka (rok urodzenia).

**Nie stawienie się w określonej kolejności będzie rozumiane jako rezygnacja z udziału w konkursie. Kolejność prezentacji uczestników będzie opublikowana na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, oraz w mediach społecznościowych.**

### **4. Kryteria oceny.**

Jury będzie brało pod uwagę:

- dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru kurpiowskiego, lub regionu który reprezentują,
- zachowanie tradycji regionalnej,
- czystość gwary,
- dostosowanie treści utworu do wieku wykonawcy,
- tradycyjne wykonanie muzyczne i technika gry,
- tradycyjny skład instrumentalny,
- wierność odtworzenia melodii i tańców,
- układ taneczny,
- stroje i rekwizyty,
- widowiskowość prezentowanego programu.

## **5. Informacje.**

1. Laureaci I i II nagród mogą wziąć udział w Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kurpiowskich, który odbędzie się 14 czerwca 2025 roku w Nowogrodzie.
2. Wysokość oraz liczba nagród uzależniona będzie od środków zgromadzonych na ten cel.
3. Podczas trwania konkursu, łącznie z wręczaniem nagród obowiązuje strój kurpiowski.
4. Nagrodzeni zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów i wykonania nagrodzonego repertuaru.
5. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
6. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
7. Organizator zastrzega sobie ostateczną interpretację regulaminu.
8. Organizator informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną Wydarzenia, które będzie wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Wydarzenia.
9. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
10. Organizatorzy czynią starania, aby nagrody były przyznane dla uczestników każdej kategorii. Ilość i wysokość nagród zależą będzie od ogólnej puli środków zgromadzonych na ten cel.
10. Dodatkowe informacje można uzyskać:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4, 18-403 Łomża, tel. 86 219 01 11,

e-mail: [roklomza@4lomza.pl](mailto:roklomza@4lomza.pl)