



Regulamin

Regionalnego Przeglądu Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Zbójna-Dobry Las 17.05.2025

Organizatorzy:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży – Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego

Gmina Zbójna

Gminny Ośrodek Kultury w Zbojnej

Pomocy finansowej udzielili

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

Starostwo Powiatowe w Łomży

Założenia programowe

Celem przeglądu jest prezentacja **tradycyjnego kurpiowskiego, ludowego** muzykowania, stylu śpiewania, gwary, tańca i stroju, popularyzacja tych tradycji w społeczeństwie, i tym samym zachowanie ich dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych; wytypowanie najlepszych zespołów kurpiowskich na XXXII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich, odbywający się w ramach XXXII Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej 2025, które będą miały miejsce w Nowogrodzie 14 czerwca 2025 roku, oraz na inne ogólnopolskie przeglądy i konkursy o podobnym charakterze, w tym na 59 Ogólnopolski Festiwal Śpiewaków i Kapel Ludowych w Kazimierzu Dolnym, który odbędzie się w dniach 26-29 Czerwca 2025r.; zaprezentowanie laureatów podczas finałowego koncertu w dniu 17 maja 2024 roku w amfiteatrze w Dobrym Lesie

Warunki uczestnictwa

1. Wszyscy chętni do udziału w konkursie zobowiązani są do przesłania pocztą lub e-mailem czytelnie wypełnionych kart zgłoszeń –zał.A,B, oraz podpisanego oświadczenia o niekaralności (zał. C) na adres : Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4, 18-403 Łomża, do dnia .30.04.2025 r.(decyduje data stempla pocztowego) lub e-mail roklomza@4lomza.pl

Konkurs odbędzie się w dniu 17.05.2025 r. - sobota o godz. 10.00 w Amfiteatrze w miejscowości Dobry Las

Konkurs przyrzeczony jest dla solistów i zespołów kurpiowskich z powiatów: łomżyńskiego, grajewskiego, zambrowskiego, kolneńskiego i wysokomazowieckiego oraz z gminy Goniądz. W konkursie nie ma ograniczeń wiekowych.

2. W przeglądzie mogą wziąć udział:

I.Śpiewacy (bez towarzyszenia instrumentalnego) :

- prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- **(maksymalnie trzy zwrotki każda).**

II. Zespoły Śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego),

- prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze-

(maksymalnie trzy zwrotki każda),

III. Tradycyjne Kapele Ludowe :

- których skład winien być zgodny z wzorami danego regionu który reprezentują. **Prezentacja trzech melodii tańców kurpiowskich**

IV. Soliści Instrumentaliści :

- grający na tradycyjnych instrumentach ludowych, np.

skrzypce, harmonia pedałowa, guzikowa, ligawki, fujarki itp.,

Soliści instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach prezentują **po dwa utwory**.

V. Gawędziarze Ludowi :

- Gawędziarze ludowi prezentują po dwie gadki , ale nie dłuższe **niż 10 minut łącznie**

VI. Zespoły folklorystyczne :

- Zespoły folklorystyczne prezentują program, nie dłuższy **niż 10 minut**.

Nie należy przekraczać maksymalnego czasu trwania występu.

3. Zasady uczestnictwa.

W ramach konkursu jeden uczestnik może wystąpić najwyżej w dwóch różnych kategoriach, przy czym każdy zespół może wydelegować ze swojego składu dwóch solistów.

W związku z tym należy dołączyć do zgłoszenia imienną listę członków zespołu (załącznik A).

Kapele przygrywające parom tanecznym mogą samodzielnie wziąć udział w konkursie wg powyższych zasad. Wyklucza się prezentowanie repertuaru z ubiegłego konkursu.

Uczestnicy będą oceniani w dwóch grupach wiekowych:

- 1) dzieci i młodzież szkolna (do 16 roku życia)
- 2) dorośli (od 17 roku życia)

O zakwalifikowaniu do danej grupy wiekowej decyduje wiek jej najstarszego członka (rok urodzenia).

Nie stawienie się w określonej kolejności będzie rozumiane jako rezygnacja z udziału w konkursie. Kolejność prezentacji uczestników będzie opublikowana na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, oraz w mediach społecznościowych.

4. Kryteria oceny.

Jury będzie brało pod uwagę:

- dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru kurpiowskiego, lub regionu który reprezentują,
- zachowanie tradycji regionalnej,
- czystość gwary,
- dostosowanie treści utworu do wieku wykonawcy,
- tradycyjne wykonanie muzyczne i technika gry,
- tradycyjny skład instrumentalny,
- wierność odtworzenia melodii i tańców,
- układ taneczny,
- stroje i rekwizyty,
- widowiskowość prezentowanego programu.

5. Informacje.

1. Laureaci I i II nagród mogą wziąć udział w Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kurpiowskich, który odbędzie się 14 czerwca 2025 roku w Nowogrodzie.
2. Wysokość oraz liczba nagród uzależniona będzie od środków zgromadzonych na ten cel.
3. Podczas trwania konkursu, łącznie z wręczaniem nagród obowiązuje strój kurpiowski.
4. Nagrodzeni zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów i wykonania nagrodzonego repertuaru.
5. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
6. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
7. Organizator zastrzega sobie ostateczną interpretację regulaminu.
8. Organizator informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną Wydarzenia, które będzie wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Wydarzenia.
9. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
10. Organizatorzy czynią starania, aby nagrody były przyznane dla uczestników każdej kategorii. Ilość i wysokość nagród zależęć będzie od ogólnej puli środków zgromadzonych na ten cel.
10. Dodatkowe informacje można uzyskać:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4, 18-403 Łomża, tel. 86 219 01 11,

e-mail: roklomza@4lomza.pl