



# XXXI OGÓLNOPOLSKIE DNI KULTURY KURPIOWSKIEJ

## REGULAMIN

### Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kurpiowskich NOWOGRÓD 2024

#### I. Organizator:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży- Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego

#### Współorganizatorzy:

Urząd Miejski w Nowogrodzie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Nowogrodzie

Muzeum - Skansen Kurpiowski im. A. Chętnika w Nowogrodzie

Urząd Gminy Zbójna, Gminny Ośrodek Kultury w Zbójnej, Fundacja Sztuk i Dialogu.

#### Patronat i wsparcie finansowe:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie
- Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku
- Starostwo Powiatowe w Łomży
- Patronat strategiczny – OSM Piątek

#### II. Założenia programowe

##### 1. Cel przeglądu

Celem przeglądu jest prezentacja tradycji kurpiowskiego muzykowania, stylu śpiewania, gwary i tańca, popularyzacja tych tradycji w społeczeństwie, jak również zachowanie folkloru dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych. Prezentacja ciekawych form adaptacji folkloru kurpiowskiego przez zespoły pieśni i tańca, solistów i zespoły muzyczne. Konfrontacja amatorskich zespołów mających w swoim repertuarze folklor kurpiowski.

##### 2. Miejsce i termin przeglądu

Miejsce: **Nowogród**, gm. Nowogród, pow. Łomża, woj. Podlaskie, scena amfiteatru obok Muzeum - Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie

**Termin: 16 czerwca 2024 r. (niedziela) godzina 10.30. Zbiórka zespołów przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Nowogrodzie o godzinie 10.00.**

**Adres: ul. Łomżyńska 13, 18-414 Nowogród**

Nazwa Przeglądu: **Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich**

#### III. Warunki uczestnictwa

1. Przegląd ma charakter konkursowy. Mogą w nim wziąć udział wykonawcy z całej Polski (bez względu na wiek) wykonujący tradycyjny folklor kurpiowski lub mający w swoim repertuarze dowolny program opracowany na podstawie folkloru tego regionu.

Soliści śpiewacy i instrumentalni, zespoły śpiewacze, kapele i gawędziarze z powiatów: łomżyńskiego, kolneńskiego, grajewskiego, wysokomazowieckiego i zambrowskiego województwa podlaskiego, zakwalifikowani podczas Regionalnego Przeglądu Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Zbójnej, w Dobrym Lesie w dniu 19 maja 2024 roku oraz uczestnicy z innych regionów Polski powinni być laureatami co najmniej I lub II nagrody przeglądów wojewódzkich w swojej kategorii (wymagane kopia dyplomu lub opinia placówki wojewódzkiej)

##### Wykonawcy będą oceniani w dwóch kategoriach:

a) wykonawców wiernie odtwarzających folklor kurpiowski, tzn.:

- kapele ludowe, których skład winien być zgodny z wzorami regionu kurpiowskiego,
- soliści instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach ludowych, np. skrzypce, harmonia pedałowa, guzikowa, ligawki, fujarki, itp.,
- zespoły śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego),
- śpiewacy (bez towarzyszenia instrumentalnego),
- pary taneczne wykonujące tradycyjne tańce kurpiowskie,
- gawędziarze ludowi,
- zespoły folklorystyczne;

b) wykonawców mających w repertuarze program opracowany na podstawie folkloru kurpiowskiego:

- zespoły wokalne, chóry, soliści wokaliści (pieśni zaczerpnięte z folkloru kurpiowskiego bez wymogów gwarowych),
- zespoły pieśni i tańca (program nie dłuższym niż 10 minut),
- instrumentalni i zespoły instrumentalne (dowolny skład instrumentów).

**2. W ramach konkursu po trzy utwory wykonują:**

- kapele ludowe i zespoły instrumentalne,
- soliści instrumentalni,
- śpiewacy ludowi, 2 utwory,
- zespoły śpiewacze, 2 utwory – 3 zwrotki,
- pary taneczne, 2 tańce,
- gawędziarze - dwie gadki, nie dłużej niż 10 minut,
- zespoły folklorystyczne - program nie dłuższy niż 10 minut.

**W każdej kategorii oddzielnie będą oceniane zespoły i grupy dziecięce.**

**3. Warunki zgłoszenia do Przeglądu Zespołów Kurpiowskich:**

Warunkiem koniecznym przy zgłoszeniu jest prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia do każdego programu, dołączenie do niej imiennej listy wykonawców oraz dowodu **wpłaty akredytacji w wysokości 18 zł od osoby** i nadesłanie jej do dnia **3 czerwca 2024** roku na adres: **Regionalny Ośrodek Kultury w**

**Łomży,**

**ul. Małachowskiego 4,**

**18-403 Łomża**

**lub e-mail: [roklomza@4lomza.pl](mailto:roklomza@4lomza.pl), z dopiskiem: Konkurs Zespołów Kurpiowskich**

(zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane przez organizatorów).

Akredytację prosimy wpłacać na konto **Hexa Bank w Piątnicy nr. 55 8762 0009 0003 3095 2000 0010** z dopiskiem „Opłata startowa Przeglądu Zespołów Kurpiowskich w Nowogrodzie”.

**4. Ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów** nastąpi 16 czerwca 2024 roku, po zakończeniu przesłuchań konkursowych. Nagrody finansowe zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany w załączonym formularzu B, w karcie zgłoszenia.

**IV. Ocena programu**

1. Jury będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.

2. Kryteria oceny:

a) w kategorii wykonawców wiernie odtwarzających folklor kurpiowski

- dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru muzycznego i zachowanie tradycji regionalnej,
- wykonanie muzyczne, skład instrumentalny, tradycyjna technika gry oraz właściwy zestaw instrumentów, a także wierność odtworzenia melodii i tańców,
- ocenie podlegać będzie także układ taneczny, stroje i rekwizyty ich zgodność z regionem kurpiowskim oraz widowiskowość prezentowanego programu.

b) w kategorii wykonawców dowolnie interpretujących folklor kurpiowski

- dobór repertuaru,
- poziom wykonania,
- pomysłowość adaptacji.

W każdej kategorii ( a i b ) występuje podział na grupy wykonawców dorosłych, oraz grupę dziecięco młodzieżową ( do siedemnastego roku życia.)

**V. Nagrody**

Organizatorzy czynią starania, aby nagrody były przyznane dla uczestników każdej kategorii. Ilość i wysokość nagród zależeć będzie od ogólnej puli środków zgromadzonych na ten cel.

**VI. Uwagi**

1. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich odbywa się w ramach XXXI Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej.

2.. W ramach konkursu jeden uczestnik może wystąpić najwyżej w dwóch różnych kategoriach, przy czym każdy zespół może wydelegować ze swojego składu dwóch solistów lub dwie pary taneczne.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i podziału nagród.

4. Uczestnicy przeglądu winni zgłosić się w biurze organizacyjnym (scena na terenie skansenu kurpiowskiego w Nowogrodzie).

5. Środki transportu i ewentualne noclegi zapewniają instytucje delegujące.

Organizatorzy udzielą wszelkiej pomocy w organizacji noclegów zgodnie z życzeniem uczestników.

6. Zapraszamy twórców ludowych, szczególnie prezentujących kurpiowską sztukę ludową,

do udziału w targach odbywających się podczas trwania Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej w Nowogrodzie. O swoim udziale należy powiadomić Regionalny Ośrodek Kultury wysyłając załączoną kartę zgłoszenia.

Jest to niezbędne do zaplanowanie miejsca na stoisko podczas trwania imprezy.

7. Organizator informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną Wydarzenia, które będzie wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Wydarzenia.

8. Uczestnicy wysyłając KARTĘ UCZESTNICTWA, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.

**Wszelkich informacji udziela: Michał Olchowik, instruktor ds. folkloru  
Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, 18-403 Łomża, ul. Małachowskiego 4,  
tel. 86 219 01 11, e-mail: [roklomza@4lomza.pl](mailto:roklomza@4lomza.pl)**

***XXXI Ogólnopolskie Dni Kultury Kurpiowskiej w Nowogrodzie dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.***