



28 czerwca - 8 lipca 2018

# XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo - Łomża 2018

Program/zaproszenie



Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży

## **ORGANIZATOR:**

**Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży** - Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego  
ul. Małachowskiego 4, tel./fax 86 219 01 11, e-mail: rok@4lomza.pl, www.rok.4lomza.pl  
www.naszakultura.pl

**Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego**  
ul.Kard.S.Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok  
**www.wrotapodlasia.pl**

**Dyrektor artystyczny Festiwalu:**  
**dr Jacek Szymański**

Sekretarz Festiwalu - Ewa Sadecka

**Patronat honorowy:**

**Jego Ekszelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz Stepnowski**

**Jego Ekszelencja Biskup Senior Stanisław Józef Stefanek**



**Wojewoda Podlaski – Bogdan Paszkowski**

**Marszałek Województwa Podlaskiego – Jerzy Leszczyński**

**Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Podlaskiego – Jacek Piorunek**



**Starosta Łomżyński – Elżbieta Parzych**

**Wicestarosta Łomżyński – Lech Marek Szablowski**

**Przewodniczący Rady Powiatu – Jarosław Kulesza**



**Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski**



## **WSPÓŁORGANIZATORZY:**

**Muzeum Przyrody w Drozdowie**

**Teatr Otwarty w Gdańsku**

**Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem**

**Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży Centrum Katolickie w Łomży**

**Parafia pw. św. Michała Archanioła – Katedralna w Łomży**

**ART-S.O.S. Fundacja Alicji Roszkowskiej w Suwałkach**

**Parafia pw. św. Jana Ewangelisty w Zabieli**

**Gminny Ośrodek Kultury w Czyżewie**

**Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Śniadowie**

**Państwowa Wyższa Szkoła Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży**

**Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach**

**„Iris” Ośrodek Zdrowia, Naturalne Metody Ochrony Zdrowia, Czartoria**

**Restauracja „Colnus”, Kolno**

**Galeria VENEDA**

**Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach**

**Fundacja „Cordis” w Augustowie**

**Urząd Miejski w Łomży**

**Pensjonat & SPA „RAJ” w Rajgrodzie**

# **XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża**

**odbywa się przy wsparciu finansowym:**

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego**
- Powiatu Łomżyńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Łomży**
- Powiatu Kolneńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Czyżewie**
- Urzędu Gminy w Śniadowie**
- Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**
- Urzędu Gminy w Piątncy**
- Urzędu Gminy w Miastkowie**
- Urzędu Miasta w Kolnie**
- Urzędu Gminy w Kolnie**
- Urzędu Gminy w Turośli**



**Mecenas**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

**Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

**Dziękujemy całemu środowisku dziennikarskiemu za dotychczasową współpracę  
w promowaniu Festiwalu. Zachęcamy do dalszych relacji i krzewienia kultury muzycznej.**

**W imieniu wykonawców, organizatorów, współorganizatorów oraz sponsorów  
niezapomnianych wrażeń artystycznych życzą:**

**Dyrektor  
Artystyczny Festiwalu**  
  
**dr Jacek Stefczyk**

**Dyrektor  
Regionalnego Ośrodka Kultury  
w Łomży**  
  
**Jacek Cholewicki**



Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

W tym roku nasza Ojczyzna obchodzi setną rocznicę odzyskania niepodległości. Łomża natomiast świętuje 600 lat ustanowienia praw miejskich. Te dwie rocznice zbiegły się z jubileuszem naszego festiwalu.

Wspominając rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę należy sięgnąć wstecz – do historii starożytnej i do wydarzeń biblijnych. Niewola babilońska to symbol trudnych minionych wieków oraz symbol skomplikowanych czasów współczesnych. Ponieważ ucisk Narodu Wybranego, jego niewola a następnie odzyskanie wolności wspaniale odzwierciedlają historię losów Polaków, dlatego po 15 latach powraca na festiwal włoska opera Giuseppe Verdiego „Nabucco”, która powstała na kanwie zapisów biblijnych i historycznych. Jej muzyka, ale przede wszystkim libretto, znakomicie wpisują się we wspólne świętowanie i mają przypominać nasze religijne pochodzenie i tożsamość narodową.

W roku 586 p.n.e. wielka armia babilońska pod wodzą okrutnego króla Nabuchodonozora II zaatakowała Jerozolimę. Świątynia jerozolimska została splądrowana, potem zburzona, a Izraelici zostali uprowadzeni do Babilonii. O tych faktach wspomina również Stary Testament. Zdobycie Jerozolimy zapowiada **Księga Jeremiasza (39, 1-3)**; o upadku Jerozolimy opowiada **Druha Księga Królewską (24,10-16 i 25, 1-7)**, a niewolę babilońską opisuje **Druha Księga Kronik (36, 17-21)**.

Zburzenie świątyni i niewola babilońska postrzegane są jako jedno z najważniejszych wydarzeń w historii świata. Wygnanie do Babilonu po upadku Jerozolimy stanowiło dla Ludu Bożego najpoważniejszą próbę wiary. Zabory dla Polski też były próbą i wiary, i umocnieniem ducha narodowego. Wygnańcy pozostali w Babilonie przez 48 lat, od 586 do 538 roku przed Chrystusem. Polski na mapie świata nie było ponad 120 lat. Nie wszyscy Izraelici powrócili do ojczyzny. Wielu rozproszyło się po świecie, czując się jednak nadal żywymi członkami Narodu Wybranego, gdyż łączyła ich ta sama wiara w jednego Boga oraz ta sama nadzieja. To rozproszenie po świecie, nazywane diasporą, trwa do dziś i odnosi się również do wszystkich Polaków, którzy dotąd nie wrócili do kraju.

Dla samego Nabuchodonozora II – głównego najeźdźcy na Jerozolimę – ten atak i okupacja miały niewielkie znaczenie. Był on wojownikiem hardym, okrutnym, agresywnym oraz bezlitosnym i miał już za sobą bardzo liczne podboje wielu innych państw. W starotestamentowej **Księdze Daniela (4,25-30)** czytamy: *Bóg dał królowi Nabuchodonozorowi wielkość i sławę. Cały świat drżał przed jego potęgą. Podbijał ziemie i narody, ale gdy pycha zaczęła go zaślepić, Bóg odebrał mu wszystko i król został wygnany, zaznał biedy i głodu. Gdy wreszcie poznał swój błąd - powrócił do władzy (4,34)*. W treści opery „Nabucco” król grozi śmiercią wszystkim Żydom i ogłasza się bogiem (...non son piu re, son dio! tzn. ...nie jestem królem, jestem bogiem!). Wtedy traci przytomność a potem władzę. Pod koniec opery król się nawraca i śpiewa arię-modlitwę do Boga Jahwe (Dio di Giuda... tzn. Boże Żydowski...).

Niewolę babilońską ludu izraelskiego w poetycki sposób opisuje **psalm 137 z Księgi**

**Psalatów.** Zbiorowa lamentacja wyraża ból Narodu Wybranego po zburzeniu Jerozolimy i po wygnaniu do Babilonii. W operze „Nabucco” tę lamentację wyraża słynna scena chóru niewolników Va pensiero.

W oczach starotestamentowych profesorów Babilon stał się symbolem zła i grzechu. Ten sam Babilon powraca w **Księdze Apokalipsy** i nazwany jest Miastem Grzechu. W czasie kiedy Księga była pisana, Babilon już nie istniał. Pod płaszczykiem antycznej metropolii kryje się rzymskie imperium. Upadek Babilonu był przepowiednią upadku Rzymu. Babilonem nazywane były: XIX-wieczny Paryż, wiktoriański Londyn, dzisiejszy Nowy Jork, Las Vegas, czy Tokio. A czy dzisiaj znajdziemy jakiś Babilon? ...

Benedykt XVI napisał: *Chrześcijanie żyją w świecie, który w swoich ziemskich dążeniach przypomina często biblijny Babilon. Kościół zwraca uwagę na to podobieństwo w swoim nauczaniu już od czasów patrystycznych. Wskazuje przy tym, że nowy Lud Boży nie może poprzestać na zbiorowej lamentacji. Przemiana świata w kierunku dobra i budowanie pokoju w perspektywie zbawienia jest zadaniem każdego z wierzących.*

Lud judzki na uchodźstwie, w niewoli babilońskiej śpiewał psalmy oraz hymny dziękczynne i błagalne, prosząc Boga o wolność. Polacy w trudnych czasach Powstania Styczniowego czy Listopadowego i podczas innych zrywów narodowo-wyzwoleńczych również modlili się, błagali, płakali, recytowali, grali i śpiewali utwory polskich autorów. Wielu artystów wówczas wyjechało za granicę. Mickiewicz, Słowacki, Norwid i inni tworzyli poza krajem, również Chopin, który będąc na obczyźnie komponował wybitne dzieła fortepianowe oparte na polskich rytmach i melodiach ludowych. Niektórzy jednak zostali w kraju. Np. Stanisław Moniuszko został i w nieistniejącej na mapie Polsce żył i tworzył „ku pokrzepieniu serc”. Jako twórca opery narodowej skomponował również 300 pieśni, które zapisał w 6 zeszytach. Śpiewali je nie tylko zawodowi wokaliści, ale też amatorzy - wszyscy Polacy czujący narodowego ducha.

Podczas tegorocznego festiwalu zaprezentujemy nie tylko wielką operę „Nabucco” G.Verdi’ego, ale też szereg koncertów m.in. z muzyką polską. Zabrzmie ona w Drozdowie podczas inauguracji, podczas uroczystej gali w PWSliP w Łomży – gdzie zaprezentujemy obszerne fragmenty dzieł operowych Stanisława Moniuszki: **Halka, Hrabina i Straszny Dwór** oraz polskie pieśni artystyczne i muzykę fortepianową Fryderyka Chopina. Przypomnimy też polskie piosenki z repertuaru Anny Jantar i Ireny Jarockiej. Nie zabraknie muzyki organowej i oratoryjno-kantatowej, no i oczywiście muzyki popularnej, która cieszy się zawsze ogromnym zainteresowaniem. Wystąpią gwiazdy scen operowych, musicalowych, wybitni instrumentalści, ale też młodzi, początkujący artyści, którzy już zdobywają sukcesy na estradach Europy.

Serdecznie Państwa zapraszam i życzę miłych wrażeń artystycznych.

dr Jacek Szymański  
Dyrektor Artystyczny  
XXV Międzynarodowego Festiwalu  
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2018





**28 czerwca 2018, godz. 19.00**

czwartek

Suwałki – Sala Królewska, ul. Chłodna 12

**Preludium XXV Międzynarodowego Festiwalu  
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2018**

# **OBLICZA MIŁOŚCI**

Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI**

tenor

**KATARZYNA OLSZEWSKA**

fortepian

---

Program:

Giulio Caccini – *Amarilli*, Anonim – *Fuga in g* (z tabulatury oliwskiej), Christoph Willibald Gluck – *O, del mio dolce ardor*  
Georg Fryderyk Haendel – aria Xerxes *Ombra mai fu* z op. „*Xerxes*”, Giuseppe Giordano – *Caro mio ben*  
Michał Kleofas Ogiński – *Polonez a-moll (Pożegnanie Ojczyzny)*, Michał Kleofas Ogiński – *Wspomnienia*  
Michał Kleofas Ogiński – *Zamilcz, ach zamilcz już*, Fryderyk Chopin – *Preludium e-moll op. 28*  
Stanisław Moniuszko – *Znasz-li ten kraj*, Stanisław Moniuszko – *Dwie zorze*, Mieczysław Karłowicz – *Zawód*  
Mieczysław Karłowicz – *Z erotyków*, Mieczysław Karłowicz – *Skąd pierwsze gwiazdy*  
Mieczysław Karłowicz – *Zasmuconej*, Mieczysław Karłowicz – *Pamiętam ciche, jasne, złote dni*

**29 czerwca 2018, godz. 18.00**

piątek

**Łomża – katedra, ul. Dworna 25**

# **IN MEMORIAM**

**Msza święta w intencji zmarłych Osób związanych  
z Międzynarodowym Festiwalem  
MUZYCZNE DNI DROZDOWO-ŁOMŻA**

śp. Paweł Baryła – pianista/dyrygent, Krzysztof Choiński – wiceprezydent Łomży,

Krzysztof Drzewiecki – artysta śpiewak/organista,

ks. Mieczysław Dworakowski – organista/ WSD w Łomży,

Wojciech Górtatowski – kierowca ROK-u w Łomży,

Mirosław Gruzewski – dyrektor Muzeum Przyrody w Drozdowie,

Teresa Karwowska – Hotel „Zbyszko” w Nowogrodzie, Andrzej Kosecki – artysta śpiewak

Krzysztof Leszczyński – artysta baletu, Andrzej Malinowski – artysta śpiewak,

Kazimierz Sergiel – artysta śpiewak, Tadeusz Skutnik – dziennikarz,

Stanisław Wawryków – akordeonista, Maciej Wójcicki – artysta śpiewak,

Andrzej Zaręba – komendant policji w Łomży,

Marek Żemek – organista/akustyk/pedagog/aranżer ROK

**godz. 18.45**

**Koncert organowy z cyklu „Od Bacha do współczesności”**

**Wykonawcy:**

**KATARZYNA OLSZEWSKA** – organy

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

---

**Program:**

W.A Mozart - *Ave Maria*, E. Hovard - *Panie, Ty okaż nam*, J.Haydn - *Et incarnatus est* z Mszy Cecylińskiej

E.Pałasz - *Nauč mnie Panie*, Eugene Gigout - *Toccata h- moll*, August Freyer - *Fantazja koncertowa f- moll*

L. J. A. Lefebure- Wely - *Andante* op. 122 nr 7 *Sortie B- dur*, Marian Sawa - *Preludia Maryjne*

Cloud Balbastre - *Noel Variations for Organ*, Theodore Dubois - *Cantilene Nuptiale*, Joseph Callaerts - *Toccata e- moll* op. 29





**30 czerwca 2018, godz. 13.00**

sobota

Łomża – Galeria Veneda, ul. Zawadzka 38

# **GALERIA TALENTÓW**

Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor/prowadzenie

**DAREK WÓJCIK** – bas

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

**AGNIESZKA ŻEMEK-PAWCZYŃSKA** – wokal

**GRZEGORZ SEKMISTRZ** – fortepian

oraz

**WOKALIŚCI STUDIA ROK**

podopieczni Agnieszki Żemek-Pawczyńskiej

---

W programie:

muzyka instrumentalna, wokalna, klasyczna i rozrywkowa.

Zajęcia muzyczno-edukacyjne, zabawy, konkursy.

**1 lipca 2018, godz. 8.45**

niedziela

**Śniadowo – kościół parafialny  
pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Rynek 7**

# **DO CIEBIE GŁOS WZNOSIMY**

**Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokallyno-instrumentalny**

**Wykonawcy:**

**MARLENA BOROWSKA – sopran**

**KAROL LIPIŃSKI-BRAŃKA – skrzypce**

**PIOTR ŁUKASZCZYK – fortepian**

**EWA SADECKA – słowo wiążące**

---

**Program:**

J.S.Bach - aria *Quia respexit* z motetu „Magnificat”, J.Maklakiewicz - *Ave Maria*  
W.A.Mozart - Agnus Dei z „Mszy Koronacyjnej”, J.S.Bach - *II Partita d-moll* na skrzypce solo BWV 1004  
J.Massenet - *Medytacja*, W.A.Mozart - *Laudate Dominum* z „Nieszporów Uroczystych”

**1 lipca 2018, godz. 10.00**

niedziela

Łapy – kościół pw. Świętego Krzyża, ul. Matejki 10

# O WŁADCO ŚWIATA

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokально-organowy

Wykonawcy:

**MAŁGORZATA TROJANOWSKA** – sopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**KATARZYNA OLSZEWSKA** – organy

**SYLWESTER TROJANOWSKI** – organy

---

Program:

Eugene Gigout - *Toccata e-moll*, L.Luzzi - *Ave Maria*, J.Haydn - *Et incarnatus est* z „Mszy Cecylińskiej”

H.Seroka - *Ave Maria*, D. Buxtehude - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

G.F.Haendel - aria *Let the bright Seraphin* z oratorium „Samson”, T.Dubois - *Cantilene nuptiale*

J.Callaerts - *Toccata op.29*, E.Pałłasz - *Ptak*, A.Doss - *Ave Maria*, L.J.A. Lefebure-Wely - *Sortie B-dur*

A.Dvorak - *Fac ut portem* z oratorium „Stabat Mater”, J.S.Bach - *Toccata Dorycka* BWV 538

**1 lipca 2018, godz. 11.15**

niedziela

Jedwabne – kościół parafialny pw. św. Jakuba Apostoła,  
ul. Poświętna 4

# **NA CHWAŁĘ BOGU, KU RADOŚCI LUDZIOM**

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokально-organowy

Wykonawcy:

**DARIUSZ S. WÓJCIK**

bas/słowo wiążące

**PATRYK PODWOJSKI**

organy

---

Program:

J.S.Bach - *Preludium Es-dur* BWV 552, O.M.Żukowski - *Ojciec nasz*

R.Schumann - *Etiuda Kanoniczna* nr 5, Pieśń *Barka*, R.Schumann - *Etiuda Kanoniczna* nr 4

J.S.Bach/ Ch.Gounod - *Ave Maria*, S.Moniuszko - *Hymn do Pana Jezusa*, G.Young - *Preludium w klasycznym stylu*

E.Pałasz - *Naucz mnie Panie*, F.Nowowiejski - *Final z III Symfonii organowej*

**1 lipca 2018, godz. 14.00**

niedziela

**Drozdowo – Muzeum Przyrody / salon, ul. Główna 38**

# **DO SOSNY POLSKIEJ**

**Koncert inauguracyjny**

**Wykonawcy:**

**SVIESE CEPLIAUSCKAITE** (Litwa) – fortepian

**MAŁGORZATA TROJANOWSKA** – sopran

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**KAROL LIPIŃSKI-BRAŃKA** – skrzypce

**OLENA SKROK** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

---

**Program:**

F.Chopin - *Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur*, W.Lutosławski - *Lullaby for Anne-Sophie*

S.Moniuszko - aria Skołuby z III aktu opery „Straszny dwór”, S.Moniuszko - aria Hanny z IV aktu opery „Straszny dwór”

S.Moniuszko - *Stary kapral*, H.Wieniawski - *Legenda op.17*, I.J.Paderewski - *Sonata es-moll na fortepian op. 21* (1 część)

J. Paderewski - *Szumi w gaju brzezina*, Jan Paweł II - *Do sosny polskiej*, Karol Szymanowski - *Etiuda b-moll nr 3 op. 4*

Karol Szymanowski - *4 Mazurki op. 50*



**1 lipca 2018, godz. 17.00**

niedziela

Stawiski – kościół parafialny pw. św. Antoniego Padewskiego,  
ul. Łomżyńska 1

# **NIEŚCIE CHWAŁĘ, MOCARZE**

koncert wokalny-fortepianowy

Wykonawcy:

**MARLENA BOROWSKA** – sopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**PATRYK PODWOJSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

---

Program:

H. L. Hassler - *Canzona* (z tabulatury oliwskiej), Anonim: *Fuga in g* (z tabulatury oliwskiej)

A Stradella - aria kościelna *Pieta Signore*, J.S. Bach - *Fughetta C-dur*, J.S.Bach - aria *Quia respexit* z motetu „Magnificat”

J.Podbielski - *Preludium d-moll*, J.S.Bach - *Bist du bei mir*, W.A.Mozart - *Laudate Dominum* z „Nieszporów Uroczystych”

J.Haydn - *Et incarnatus est* z „Mszy Cecylińskiej”, G.Faure - *Pie Jesu* z „Requiem”, F.Chopin - *Ballada g-moll*

A.Dvorak - duet *Fac ut portem* z oratorium „Stabat Mater”.

**1 lipca 2018, godz. 20.00**

niedziela

Łomża – Centrum Katolickie im. Papieża Jana Pawła II  
przy parafii Krzyża Świętego – patio, ul. Zawadzka 55

# **NIECH WRÓCĄ TE LATA**

recital wokalny

Wykonawcy:

**ANNA ŻEBROWSKA** – śpiew

**MARIUSZ JAŚKO** – śpiew

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wprowadzające

---

Program:

Piosenki Anny Jantar i Ireny Jarockiej:

*Motylem jestem, Kocha się raz, Nie wrócą te lata, W świetle nocy, w mroku dnia, Niech tańczą nasze serca  
Jeszcze wszystko przed nami, Odpływają kawiarenki, By coś zostało z tych dni, Jambalaya, Moje jedyne marzenie,  
Staruszek świat, Tyle słońca w całym mieście, Dancing in your arms, Pozwolił nam los, Kto umie tęsknić,  
Let me stay, Ktoś między nami.*



**2 lipca 2018, godz. 19.00**

poniedziałek



Kolno – restauracja Colnus (dawna synagoga), ul. Strażacka 1

# **DYMEK Z PAPIEROSA**

Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**KAROL LIPIŃSKI-BRAŃKA** – skrzypce

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – skrzypce

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

Program:

A.L.Weber - *Memory* z musicalu „Koty”, C.Porter - song Freda z musicalu „Kiss Me Kate”

A.L.Weber - song Kristiny z musicalu „Upiór w operze”, L.Bernstein - song Marii z musicalu „West Side Story”

C.Porter - song Bili’ego z musicalu „Kiss Me Kate”, G.Grappelli - *Les Valseuses*, G.Gershwin - *Lady Be Good*

I. Dunajewski - *Walc księżycowy* z filmu „Cyrk”, G.Gershwin - aria Porgy’ego (*Mam pełne garście niczego*) z opery „Porgy and Bess”

S.Rachmaninow - *Preghiera*, G.Gershwin - aria Clary (*Summertime*) z opery „Porgy and Bess”

F.Loewe - kuplety Doulitlea *Jeden szczęścia hut* z musicalu „My Fair Lady”, „My Way” z repertuaru F.Sinatry

F.Loewe - song Elizy, Przetańczyć całą noc z musicalu „My Fair Lady”

F.Drdla - *Fantazja koncertowa na temat opery „Carmen”* op 66

**3 lipca 2018, godz. 19.00**

wtorek

Czartoria – Ośrodek Zdrowia „Iris”

Naturalne Metody Ochrony Zdrowia, Czartoria, ul. Nadnarwiańska 46

# **OD OPOŁA AŻ PO BROADWAY**

Wykonawcy:

artyści warszawskiego Teatru Sabat

**MARIUSZ JAŚKO** – wokal

**ANNA SOKOŁOWSKA** – wokal

**MARTA WILK** – wokal

**TOMASZ CZERSKI** – wokal

Program:

Koncert największych szlagierów polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej oraz hitów Broadway'u. Usłyszymy wielkie przeboje prezentowane na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, wykonywane m.in. przez Stana Borysa, Krzysztofa Krawczyka, Czerwone Gitary, Annę Jantar, Annę German, Ewę Śnieżankę, Zbigniewa Wodeckiego.

Nie zabraknie repertuaru międzynarodowych artystów takich jak: Karel Gott, Dalida, Joe Dassin, Whitney Houston, Renato Carasone, Maggie MacNeal, Serge Lama, Edith Piaf, Julio Iglesias czy Mirelle Mathieu.

Finał koncertu wieńczą utwory ze światowej sławy musicali jak m.in.: „My Fair Lady”, „Taniec wampirów”, „Romeo i Julia”, „Jekyll & Hyde”, „Tell Me On a Sunday”, „Opera za trzy grosze”, „Cabaret”, „Nędznicy”, „Skrzypek na dachu”, „Koty”, „Chicago” oraz z repertuaru niezapomnianych gwiazd Broadway'u takich jak: Frank Sinatra, Barbra Streisand, Liza Minnelli, Olivia Newton-John czy Dean Martin.

**4 lipca 2018, godz. 18.00**

środa

Augustów – Fundacja „Cordis”, ul. Jeziorna 3

# **JADO GOŚCIE, JADO**

Wykonawcy:

**JANINA NASIADKO**  
z zespołem

---

Program:

muzyka wokalna-instrumentalna i rozrywkowa.





**4 lipca 2018, godz. 18.00**

środa

**Rajgród – Pensjonat & SPA „RAJ”, ul. 1 Maja 22**

# **TWOIM JEST SERCE ME**

Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

---

Program:

- E.Kalmann - aria Mister X z operetki „Księżna cyrkówka”, G.Gershwin - song *Clary Summertime* z opery „Porgy and Bess”  
C.M.Schonberg - *Gwiazdy* z musicalu „Les misérables”, G.Bizet - *Habanera* z opery „Carmen”  
C.Zeller - pieśń Adama z operetki „Ptasznik z Tyrolu”, F.Chopin - *Andante spianato* i *Wielki Polonez Es-dur*  
E.Kalmann - duet *Lekki półcień* z operetki „Księżna cyrkówka”, G.Bizet - *Segidilla* z opery „Carmen”  
M.Leigh - song *Śnić sen* z musicalu „Człowiek z La Manchy”, L.Denza - *Funiculi, funicula*  
Z.Wiechler - *Nie kochać w taką noc* z filmu „Ada, to nie wypada”, G.Gershwin - *Błękitna rapsodia*  
E. Kalmann - *W rytm walczyka* z operetki „Księżniczka czardasza”, E.Curtiz - *Non ti scordar di me* (O, nie zapomnij mnie)  
E.L.Weber - *Memory* z musicalu „Koty” *My Way* z repertuaru Franca Sinatry  
J.Offenbach - aria ze śmiechem z operetki „Perichola”, G.Verdi - aria Księcia *La donna e mobile* z opery „Rigoletto”  
F. Liszt - *II Rapsodia Węgierska*, G.Verdi - *Libiamo* z opery „Traviata”

**4 lipca 2018, godz. 19.00**

środa

Łomża – katedra, ul. Dworna 25

# **OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI**

Wykonawcy:

**EWA BAŁ**

organy

**ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ**

słowo wiążące

---

Program:

Sigfrid Karg-Elert „*Lobet den herrn*” op.101 nr 5, Luigi Boccherini *Menuet* (trans.Edwin H. Lemare)

Aloÿs Clausmann *Toccata* op.16, Claude-Benigne Balbastre *Canonnade*, Raymond Bassal *Fanfare*

Polibio Fumagalli *Marcia brillant*, Samuel Rousseau *Larghetto*

Johann Sebastian Bach *Fantazja „Komm, heiliger Geist, Herre Gott”* BWV 651

Antonin Dvořák *Humoreska* op.101, nr 7 (trans.Edwin H. Lemare), Paul Wachs *Te Deum*

Marian Sawa *Modlitwa łomżyńska - oremus*



**5 lipca 2018, godz. 19.00**

czwartek

**Łomża – kino MILLENIUM, ul. Wojska Polskiego 7**

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc wstęp za okazaniem imiennego zaproszenia

**Giuseppe Verdi**

# **NABUCCO**

Wielka włoska opera w IV aktach w oryginalnej wersji językowej  
rejestracja telewizyjna RAI spektaklu z 1987 roku

**Mediolan - La Scala**

Obsada:

Nabucco – **Renato Bruson**

Abigaile – **Ghena Dimitrova**

Zachariasz – **Paata Burchuladze**

Ismael – **Bruno Beccaria**

Fenena – **Raquel Pierotti**

Arceykapłan – **Mario Lupieri**

Abdallo – **Ernesto Gavazzi**

Chór i orkiestra teatru operowego La Scala w Mediolanie

dyrygent

**Riccardo Muti**

---

Koncertowa adaptacja spektaklu i reżyseria

**JACEK SZYMAŃSKI**

Partia orkiestry – fortepian

**OLENA SKROK**

Obsada:

Nabucco – **RAFAŁ SONGAN** – baryton

Abigaile – **BARBARA KUBIAK** – sopran

Zachariasz – **RAFAŁ KORPIK** – bas

Fenena – **ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

Ismael – **MAREK SZYMAŃSKI** – tenor

**6 lipca 2018, godz. 19.00**

**piątek**

**Łomża – PWSliP, Aula Wielka, ul. Akademicka 1**

# **DLA SWEJ ZIEMI MACIERZYSTAJ...**

**Koncert dla uczczenia 100. rocznicy odzyskania niepodległości  
oraz 600 lat ustanowienia praw miejskich Łomży**

**Wykonawcy:**

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**MONIKA LITWIN-DYNGOSZ** – mezzosopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**MAREK SZYMAŃSKI** – tenor

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**WOJCIECH DYNGOSZ** – baryton

**RAFAŁ KORPIK** – bas

**ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ** – bas

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**OLENA SKROK** – fortepian

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

---

**Program:**

**Fragmenty oper Stanisława Moniuszki: *Halka*, *Hrabina*, *Straszny dwór*, *Jawnuta*  
oraz pieśni i utwory fortepianowe Fryderyka Chopina**

**7 lipca 2018, godz. 18.00**

sobota

Czyżew – GOK – sala widowiskowa, ul. Mazowiecka 34

# TWOIM JEST SERCE ME

Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**ŁUKASZ WROŃSKI** – tenor

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

---

Program:

E.Kalman - aria Mister X z operetki „Księżna cyrkówka”, G.Gershwin - song *Clary Summertime* z opery „Porgy and Bess”

C.M.Schönberg - *Gwiazdy* z musicalu „Les misérables”, G.Bizet - *Habanera* z opery „Carmen”

C.Zeller - pieśń Adama z operetki „Ptasznik z Tyrolu”, F.Chopin - *Andante spianato* i *Wielki Polonez Es-dur*

E.Kalman - duet *Lekki półcień* z operetki „Księżna cyrkówka”, G.Bizet - *Segidilla* z opery „Carmen”

M.Leigh - song *Śnić sen* z musicalu „Człowiek z La Manchy”, L.Denza - *Funiculi, funicula*

Z.Wiechler - *Nie kochać w taką noc* z filmu „Ada, to nie wypada”, G.Gershwin - *Błękitna rapsodia*

E. Kalman - *W rytm walczyka* z operetki „Księżniczka czardasza”, E.Curtiz - *Non ti scordar di me* (O, nie zapomnij mnie)

E.L.Weber - *Memory* z musicalu „Koty” *My Way* z repertuaru Franca Sinatry

J.Offenbach - aria ze śmiechem z operetki „Perichola”, G.Verdi - aria Księcia *La donna e mobile* z opery „Rigoletto”

F. Liszt - *II Rapsodia Węgierska*, G.Verdi - *Libiamo* z opery „Traviata”



**7 lipca 2018, godz. 18.00**

sobota

**Drozdowo – Muzeum Przyrody / salon, ul. Główna 38**

# **W KOLEJCE DO SŁAWY**

**recital fortepianowy**

**Wykonawcy:**

**JAN WALCZAK** – fortepian

**ANNA WRÓBEL** – wiolonczela

**MAŁGORZATA MARCZYK** – fortepian

**ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ** – słowo wiążące

---

**Program:**

Johann Sebastian Bach - *Sarabande i Gigue z III Suity angielskiej g-moll* BWV 808

Ferenc Liszt - *Sonetto 123 del Petrarca z Années de pèlerinage, deuxième année - Italie* S. 161

Ferenc Liszt - *Etiuda koncertowa Waldesrauschen* S. 145, Witold Lutosławski - *Etiuda nr 2*

Feliks Nowowiejski - *Fantazja na tematy z opery „Legenda Bałtyku”*, David Popper - *Rapsodia węgierska*

Franz Schubert - *Impromptu B-dur op. 142 nr 3*, Fryderyk Chopin - *Scherzo b-moll op. 31*

Belá Bartók - *Suita op. 14* (I. *Allegretto*, II. *Scherzo*, III. *Allegro molto*, IV. *Sostenuto*)

**8 lipca 2018, godz. 11.45**

niedziela

Łomża – kościół pw. Krzyża Świętego

# O WŁADCO ŚWIATA

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokalnno-organowy

Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**MACIEJ INGIELEWICZ** – organy

---

Program:

T.Dubois - *Toccata G-dur*, L.Luzzi - *Ave Maria*, J.S.Bach - Preludium chorałowe *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659  
J.Haydn - *Et incarnatus est* z „Mszy Cecyliańskiej”, L.Bolmann - Suita gotycka (Modlitwa do NMP)  
W.A. Mozart - *Ave verum*, C.Franck - *Panis Angelicus*, M.A.Charpentier - *Te Deum laudamus* (uwertura),  
L.J.A. Lefebure-Wely - *Sortie B-dur*, E.Moricone - Obój Gabriela - motyw z filmu „Misja”  
G.F. Haendel - *Alleluja* z oratorium „Mesjasz”

**8 lipca 2018, godz. 9.00**

niedziela

Zabiele – kościół parafialny pw. św. Jana Ewangelisty

# ŚWIAT MOICH MYŚLI

Artystyczna oprawa mszy świętej  
i koncert wokalnno-organowy

Wykonawcy:

**YEYOUNG SOHN** – sopran

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**ALICJA RUMIANOWSKA** – mezzosopran

**ŁUKASZ WRÓŃSKI** – tenor

**DARIUSZ WOJCIK** – bas

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**PIOTR ŁUKASZCZYK** – fortepian

**IGNACY BRZOSKA** – fortepian

---

Program:

J.S.Bach - *Quia respexit* z motetu „Magnificat”, Luigi Bordese *O salutaris Hostia*, F.Chopin - *Andante spianato* i *Polonez Es-dur*,  
C.Saint Saens - *Ave Maria*, J.S.Bach - *Et misericordia* z motetu „Magnificat”, W.A.Mozart - *Agnus Dei* z „Mszy Koronacyjnej”  
J.S.Bach / Ch.Gounod - *Ave Maria*, G.Donizetti - *Ave Maria*, W.A.Mozart - *La ci darem la mano* z opery „Don Giovanni”,  
J.Strauss - aria Adeli z operetki „Zemsta nietoperza”, *My Way* z repertuaru Franca Sinatry, G.Bizet - *Habanera* z opery „Carmen”  
Z.Wiehler - *Nie kochać w taką noc* - tango z filmu „Ada, to nie wypada”, L. Denza - *Funiculi, funicula*  
Ch. Gounod - walc Julii z opery „Romeo i Julia”, J.Offenbach - *Barkarola* z opery „Opowieści Hoffmanna”  
N.Dostal - *Bo w Barcelonie* z operetki „Clivia”, F. Liszt - *Il Rapsodia Węgierska*, G.Verdi - *Libiamo* z opery „Traviata”

**8 lipca 2018, godz. 17.00**

niedziela

**Drozdowo – Muzeum Przyrody – park, ul. Główna 38**

**Zakończenie XXV Festiwalu**

# **WIELKA GALA W PAŁACU**

**Jacek Szymański i jego goście**

Wykonawcy:

**MARLENA BOROWSKA, SVIESE CEPLIAUSCKAITE,  
BARBARA KUBIAK, MONIKA LITWIN-DYNGOSZ,  
MAŁGORZATA MARCZYK, ANNA KINGA OSIOR,  
ALEJANDRINA VAZQUEZ RAMIREZ, ALICJA RUMIANOWSKA,  
OLENA SKROK, YEYOUNG SOHN, ANNA SOKOŁOWSKA,  
MAŁGORZATA TROJANOWSKA, MARTA WILK, ANNA WRÓBEL,  
ANNA ŻEBROWSKA, TOMASZ CZERSKI, WOJCIECH DYNGOSZ,  
MARIUSZ JAŚKO, RAFAŁ KORPIK, RAFAŁ LEWANDOWSKI,  
PIOTR ŁUKASZCZYK, ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ, RAFAŁ SONGAN,  
MAREK SZYMAŃSKI, SYLWESTER TROJANOWSKI,  
JAN WALCZAK, DARIUSZ WÓJCIK, ŁUKASZ WROŃSKI**

**JACEK SZYMAŃSKI – prowadzenie**

---

Program:

przeboje wokalne ze światowego repertuaru operowego, operetkowego i musicalowego  
oraz muzyka instrumentalna

**Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

**Mecenas**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



**Sponsorzy:**



**WIRBUD Witold Chłudziński, Roman Podoski, Marek Szumowski – strojenie fortepianów,  
MDK-DŚT – sponsor oświetlenia, Andrzej Przystupa**

**Zdjęcia: Maciej Grochala, Zbigniew Brzeziński, Piotr Mikulak, Przemysław Sztydo, Joanna Musiał  
Edyta Rembala, Daniel Saulski, Ewa Sadecka, Wiesław Wiśniewski  
Elżbieta Piasecka-Chamryk, Ilona Makal „Malinka”, Marek Maliszewski - 4lomza.pl.**