

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
zaprasza

Scena Młodych Wokalistów



XXIII GIEŁDA PIOSENKI Dziecięcej i Młodzieżowej *im. Marka Żemka*

Łomża
27-28 listopada 2015

REGULAMIN

1. Termin realizacji konkursu: 27-28 listopada 2015 r.

27.11.2015 godz.15.00 - 18.00 przesłuchania konkursowe w kategorii: I i II, obrady jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom.

28.11.2015 godz. 10.00-16.00 przesłuchania konkursowe w kategorii: III, IV, V, obrady jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom.

2. Zasięg: dzieci i młodzież z terenu powiatu łomżyńskiego i miasta Łomża.

Miejsce: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4.

3. Cel imprezy: konfrontacje wokalne dzieci i młodzieży utalentowanej, wrażliwej na piękno muzyki i śpiewu. Wyłonienie talentów i ich promocja. Budowanie doświadczeń w występach scenicznych uczestników.

4. Kategorie:

Soliści, zespoły wokalne (maksymalnie sekstet) występować będą w następujących kategoriach wiekowych:

I – od lat 6 do lat 9 /kl. I-III/

II – od lat 10 do 12 /kl IV-VI/

III – od lat 13 do 15 /Gimnazjum/

IV – od lat 16 do 19 /Szkoła Średnia/

V – Kategoria Piosenki Anglojęzycznej /klasy IV-VI, Gimnazjum, Szkoła Średnia

5. Repertuar:

Każdy z wykonawców przygotowuje do prezentacji piosenki:

- z tekstem polskim (piosenka obowiązkowa w konkursie o dowolnej tematyce i charakterze muzycznym)

- z tekstem angielskim (nieobowiązkowa – kategoria anglojęzyczna)

6. Kryteria oceny jury:

muzykalność, walory wokalne, intonacja, interpretacja, dykcja, ogólny wyraz artystyczny.

7. Nagrody.

-W kategorii piosenki polskiej organizatorzy zapewniają nagrody rzeczowe za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia w każdej z kategorii wiekowych.

-W kategorii piosenki anglojęzycznej zostanie przyznana główna nagroda w postaci kursu języka angielskiego w szkole językowej „Educo”.

-Wśród młodzieży gimnazjalnej oraz uczniów szkół średnich, zostanie przyznana nagroda specjalna - „Liryka”, dla najciekawszej indywidualności (interpretacja tekstu, muzykalność, osobowość sceniczna, wrażenia artystyczne itp.). Jury zastrzega prawo do własnej oceny w/g kryteriów niewymienionych w regulaminie oraz prawo podziału nagród.

8. Zgłoszenia należy nadsyłać na adres:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
18-403 Łomża
ul. Małachowskiego 4
tel/fax 0 86 219 01 11
lub drogą mailową rok@4lomza.pl
do dnia 12 listopada 2015 r. do godz. 15.00

Zgłoszenie powinno zawierać:

Kartę zgłoszenia oraz robocze nagranie chociaż jednej wykonywanej piosenki podczas konkursu (wybrany nośnik CD, Flash-Pendrive).

Rada Artystyczna, po przesłuchaniu materiałów dokona kwalifikacji do festiwalu. O zakwalifikowaniu do Giełdy Piosenki poinformujemy dnia 16 listopada 2015 r. na stronie internetowej ROK (www.rok.4lomza.pl).

W danej kategorii placówkę reprezentować może maksymalnie 3 podmioty wykonawcze.

9. Akredytacja.

Od wszystkich uczestników zakwalifikowanych do festiwalu będzie pobierana akredytacja w wysokości 15 zł (posiłek i koszty organizacyjne) wpłata w dniu festiwalu w biurze organizacyjnym.

10. Informacje.

Informacji udziela kier. artystyczny festiwalu Agnieszka Żemek- Pawczyńska.
tel. 86 219 01 11, kom. 505 506 421, rok@4lomza.pl.

Sposób interpretacji regulaminu oraz wszystkie sprawy sporne rozstrzyga Organizator. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyduje Organizator.

Karta zgłoszenia
XXIII GIEŁDA PIOSENKI Dziecięcej i Młodzieżowej - Scena Młodych Wokalistów
im. Marka Żemka

*Imię i nazwisko (zespół)

.....

*Adres, telefon

.....

.....

*Nazwa instytucji, którą wykonawca reprezentuje, adres, telefon

.....

.....

*Wiek uczeń klasy

Tytuły piosenek (kompozytor i autor tekstu)

*1. polska /obowiązkowo/.....

.....

.....

2. angielska /nieobowiązkowa/

.....

.....

.....

*Imię i nazwisko opiekuna artystycznego

tel/

.....

*Informacja o dotychczasowej działalności:

.....

.....

.....

.....

*Akompaniament:/playback: CD, pendrive, akompaniator

Rubryki z gwiazdką * muszą być wypełnione obowiązkowo.

Na scenie do dyspozycji pianino Yamaha **Clavinova** oraz pełne nagłośnienie.

Wyrażam zgodę na rejestrację przesłuchań i koncertu laureatów w celach archiwalnych oraz na publikację w mediach.

Data.....

.....

pieczętka, podpis